

1203
8/11



SELLO QVARTO, VEINTE
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y QVARENTA
Y TRES.

2. ^a V^o se sabem q. la d^{ta} d^a Catha Tasm. ^{do} es hija leg^a de
D^{na} Maria de la ^{do} Hon y de la ^{do} Fe de x. ^{do} d^a Catha Tasm. ^{do} su leg^a. Mu
or seg^a q. ^{do} Tasm. ^{do} son d^{ta} y. ^{do} Contr. ^{do} Digan Pa

3. Y si saben q. q. q. y muerde de dña m. Comun an quedado
los ves. fances q. se han permutado a dñ Bartholome digo a
dñebastan de tuzmales. dñan y dñ Varon y se Vefieran ala
ra de permuta en lta Varon otorg. Pa

2. Q^{da} si saben Vieron o Oyeron q. de dthos, res. se permitidos Juras
se a hecho dthos. ni partira Judicial ni otra Judicial en
tne los susdthos y mas hered. dela Fez. de M. Comun. sino
tan solam. una abultada modesta. Digan y den Vieron o

4. Y si saben, y au. dudo q. los re. q. estan. Rebandando las contras
perdunee. esta vez. son de mucho mas valor y lo mas
q. los q. Meba dha. de Catha. y lo respectivo ala y. q. cada
uno Meba. Asi mismo, si el grado q. se dice del Requero
de ballenas q. dio principio, ala y. Contrabanda es por
fuerza, esta dha. vez. digan da

6. D. R. Saben, Verson, y Derson (g. la Copia). D. Josepha, y. Con

7a. esta así mismo llevando la ley. ^{ma} Materna
pertenec. a D^a. Benota Lazm^{to}. hiam^a. Comun
p^a. averse esta Invenio ab intestato en el Estado
deplorado. Digan Va
7. ^{Un} de publico quot^o. publica voz fama y comun
Digan Va. ^{do}. Sebrón

presenten lo a. Velos. a. Conganado que les con beaga. con
apri ubi m. de. Veng. a. lo o. fiosi los enebis pusados conp. a.
can. antecum. a. fura. laren. fura. Etarajo nes conp. segit. lo
preu. o. m. fura. me. sum. ch. Don. El al. Ba. m. on. di. n. a. n.
p. el. m. o. g. p. r. e. l. e. a. s. de. g. El. l. l. a. n. d. e. n. e. l. l. i. g. de. con. o. n. t. n. o. d.
dho. g. a. f. de. d. i. a. r. El. m. e. l. n. o. b. i. e. n. b. i. e. n. l. m. i. l. l. e. b. e. g. d. o. r. y. g. d. y.
fura. a. f. o. r. =

Jungo de Mba

an. ueni = Raphael M. d. s. o. l. f.

En los es ma. dos =

En los es ma. dos. V. e. a. m. con. s. i. s. o. n. i. a. l. u. l. i. d. a. n. d. El. a. p. o. l. a. g. a. a.
Mand. V. a. u. d. i. e. n. r. i. a. p. p. l. a. d. e. l. l. a. s. a. o. c. h. o. d. i. a. s. El. m. u. l. a. n. o. d. h. o. r. 70
c. s. n. o. e. s. d. a. n. d. o. e. n. l. o. s. e. s. d. i. a. s. d. o. r. El. l. a. a. u. d. i. e. n. r. i. a. p. p. l. a. d. e. l. l. a. s. a. o. c. h. o. d. i. a. s. El. m. u. l. a. n. o. d. h. o. r. 70
d. o. d. i. a. El. a. u. d. i. e. n. r. i. a. p. u. b. l. i. c. a. l. e. y. p. u. b. l. i. q. u. e. l. a. p. e. s. i. o. n. y. El. c. u. i. d. o.
q. u. e. a. n. t. e. q. u. e. e. n. c. u. b. o. r. a. l. d. a. c. i. m. d. e. l. e. g. i. s. l. a. f. a. u. a. El. J. u. R. o. d. n. i.
g. o. El. m. o. n. p. r. e. s. b. i. d. e. n. o. u. y. n. o. El. a. u. a. El. g. o. El. c. a. n. g. a. s. f. r. a. n. c. o. f. u. El. b. e.
g. a. V. o. s. e. p. h. a. l. o. p. e. l. m. o. n. s. u. m. u. s. e. n. u. y. n. o. El. l. i. g. a. El. b. u. b. i. d. a. l.
d. i. e. l. e. g. a. p. p. l. a. q. u. e. s. e. a. l. l. a. n. d. m. a. n. d. a. d. o. s. El. e. m. p. l. a. y. a. d. a. s. e. n. s. d. o. r. a.
u. t. o. r. El. p. l. i. a. n. o. El. u. b. e. l. d. i. a. r. i. d. e. a. d. h. o. r. e. s. d. a. d. o. s. l. o. n. El. a. p. e.
l. i. g. a. El. c. u. i. d. o. y. p. l. a. i. n. f. o. n. m. a. y. o. n. q. u. e. y. p. r. e. s. a. n. V. e. n. d. o. d. a.
f. o. r. m. a. d. d. n. o. El. p. l. a. q. u. e. a. n. s. i. l. o. n. s. e. l. o. p. o. n. g. o. f. l. El. l. i. g. a. El.
d. e. l. l. o. d. o. y. f. e. e. l. l. o. f. i. n. m. e. s. =

Raphael M. d. s. o. l. f.

En el l. i. g. a. El. b. u. b. i. d. a. l. i. n. El. g. o. El. a. l. l. a. n. d. a. d. i. a. m. e. s. V. a. n. o. d. h. o. r. 70. El.
d. e. l. a. n. o. d. h. o. r. 70. El. c. s. n. o. s. e. n. i. e. n. d. o. a. n. i. p. r. e. s. a. d. a. A. n. g. e. l. a. s. a. m. d. e. El. m. o. n. b. i. e. n. d. a.
u. y. n. o. El. d. e. l. l. o. d. i. a. l. a. g. l. e. y. d. e. e. n. d. o. d. a. f. o. r. m. a. d. d. n. o. con. l. a. p. e. s. i. o. n. y. El.
C. u. i. d. o. q. u. e. a. n. t. e. e. n. d. o. El. p. l. a. l. o. s. e. f. u. e. n. d. o. s. e. i. n. f. o. n. m. a. y. o. n. q. u. e. r. e. q. u. i. e. r. e. e. n. s. u. p. e. r.
s. o. n. a. q. u. e. l. o. o. y. o. y. p. u. d. o. e. n. d. e. n. d. a. El. p. l. a. q. u. e. l. o. n. s. e. l. o. p. o. n. g. o. f. l. El. l. i. g. a. El.
f. i. n. m. e. l. o. y. f. e. =

Raphael

En el l. i. g. a. El. l. a. q. u. i. n. d. a. n. a. g. a. El. a. l. l. a. n. d. d. i. a. m. e. s. V. a. n. o. d. h. o. r. 70. El.
s. p. e. s. e. n. i. e. n. d. o. a. n. i. p. r. e. s. a. d. a. J. u. f. u. n. d. o. El. m. o. n. m. a. y. o. n. e. n. d. i. a. s. a. u. y. n. o. y.
d. e. l. l. o. d. i. a. l. a. g. l. e. y. d. e. e. n. d. o. d. a. f. o. r. m. a. d. d. n. o. El. c. u. i. d. o. q. u. e. a. n. t. e.
El. l. i. g. a. El. l. o. n. e. l. l. e. y. d. e. e. n. d. o. d. a. f. o. r. m. a. d. d. n. o. El. p. l. a. l. o. s. e. f. u. e. n. d. o. s. e. i. n. f. o. n. m. a. y. o. n.
q. u. e. r. e. q. u. i. e. r. e. e. n. s. u. p. e. r. s. o. n. a. d. o. y. f. e. =

Raphael

En el l. i. g. a. El. a. n. d. o. m. i. l. l. a. n. o. g. o. El. a. l. l. a. n. d. d. i. a. m. e. s. V. a. n. o. d. h. o. r. 70. El.
s. p. e. s. e. n. i. e. n. d. o. a. n. i. p. r. e. s. a. d. a. J. u. f. u. n. d. o. El. m. o. n. m. a. y. o. n. e. n. d. i. a. s. a. u. y. n. o. y.
d. e. l. l. o. d. i. a. l. a. g. l. e. y. d. e. e. n. d. o. d. a. f. o. r. m. a. d. d. n. o. El. c. u. i. d. o. q. u. e. a. n. t. e.
El. l. i. g. a. El. l. o. n. e. l. l. e. y. d. e. e. n. d. o. d. a. f. o. r. m. a. d. d. n. o. El. p. l. a. l. o. s. e. f. u. e. n. d. o. s. e. i. n. f. o. n. m. a. y. o. n.
q. u. e. r. e. q. u. i. e. r. e. e. n. s. u. p. e. r. s. o. n. a. d. o. y. f. e. =

Raphael

Chuzo en Condinen de dia me. a. n. o. El. l. i. g. a. El. l. o. n. e. l. l. e. y. d. e. e. n. d. o. d. a. f. o. r. m. a. d. d. n. o. El. c. u. i. d. o. q. u. e. a. n. t. e.
a. l. a. R. o. d. r. i. g. e. l. o. p. e. l. c. a. s. d. i. l. l. o. n. l. o. r. a. n. 70. l. o. p. e. l. a. El. c. a. b. o. a. u. y. n. o. s. El. b. o. l. e. g. a. n. y. El. a.



**SELLO CUARTO, VINTE
MARAVES, AND DE MIL
SETECIENTOS Y QUARENTA Y TRES.**

maior das 7es de la a lo q. le si de ende da for mail dno. con lapeti. q. on. E. E. E.
do que ante se en, y p. los egiptos en for may. q. ues. p. uen en sus p. uen on. a. E.
qui soy fu.

Raphael

o na. En el lug. de uallinas El q. d. a los diez dias El mes de mayo dho. y o. en. no auen do
llegado ante dho. lug. y casa d. de Josepha sax m. y mon. en no. E. de dho. lug. es p. uen do
en lapeti. q. on. ante se en. de p. egiptos. E. si han le p. la. for ma. z. on. qui d. hape. si.
tion es p. uen do uallado en dha. casa a. Angela sax m. y mon. hila. E. las. uo. d. hape. si.
dad. de p. la. fin. d. a. uen. me. ues. pon. do. no. es. d. a. b. a. en. el. lug. qui. se. a. b. i. a. y. d. o. y. que.
no. se. a. b. i. a. de. ben. e. n. i. a. a. la. g. y. e. a. b. a. b. e. n. el. d. e. n. t. o. q. u. a. n. t. e. z. e. d. y. uen. c. a. n. g. u. i. l. o.
d. i. g. a. a. t. h. a. s. u. m. l. u. e. g. o. q. u. i. b. e. n. g. a. y. p. r. o. m. e. t. o. d. e. a. s. i. l. o. q. u. e. y. p. a. q. u. e. c. o. n. s. t. e. l. o. p. o. n. g. o.
p. E. l. i. g. a. y. l. o. f. i. a. m. e. d. o. y. f. u.

Raphael

o na. En el lug. de uallinas dho. de diez dias El mes de mayo dho. y o. en. no auen do
llegado a la casa
d. de Josepha sax m. y uallado en dha. casa a la p. uen do Angela sax m. y la y p. uen do
d. o. l. i. g. a. t. h. a. s. u. m. ues. pon. do. no. auia. ben. i. d. o. y. e. z. e. a. b. e. n. e. n. t. o. m. o. l. e. y. b. a. q. u. e.
l. a. m. e. m. a. y. i. d. a. y. o. n. q. u. e. a. n. t. e. z. e. d. y. p. a. q. u. e. c. o. n. s. t. e. l. o. p. o. n. g. o. p. E. l. i. g. a. y. l. o. f. i. a. m. e.
E. q. u. i. d. o. y. f. u.

Raphael

o na. En dho. lug. de uallinas dia mes de mayo dho. y o. en. no auen do
llegado a la casa
d. de Josepha sax m. y uen do dho. lug. uallado en ella a Angela sax m. y uallado
s. u. o. d. h. a. y. p. r. e. g. u. n. t. a. d. o. l. e. p. t. h. a. s. u. m. ues. pon. do. no. auia. ben. i. d. o. y. p. a. q. u. e. a. n. t. e.
c. o. n. s. t. e. l. o. p. o. n. g. o. p. E. l. i. g. a. y. l. o. f. i. a. m. e. d. o. y. f. u.

Raphael

En el lug. dho. millano El q. d. a los diez dias El mes de mayo dho. y o. en. no auen do
llegado a la casa
d. de Josepha sax m. y uen do dho. lug. uallado en ella a Angela sax m. y uallado
s. u. o. d. h. a. y. p. r. e. g. u. n. t. a. d. o. l. e. p. t. h. a. s. u. m. ues. pon. do. no. auia. ben. i. d. o. y. p. a. q. u. e. a. n. t. e.
c. o. n. s. t. e. l. o. p. o. n. g. o. p. E. l. i. g. a. y. l. o. f. i. a. m. e. d. o. y. f. u.

Raphael

Declaracion de dho. fin. nro. y mon.

En el lug. dho. millano El q. d. a los diez dias El mes de mayo dho. y o. en. no auen do
llegado a la casa
d. de Josepha sax m. y uen do dho. lug. uallado en ella a Angela sax m. y uallado
s. u. o. d. h. a. y. p. r. e. g. u. n. t. a. d. o. l. e. p. t. h. a. s. u. m. ues. pon. do. no. auia. ben. i. d. o. y. p. a. q. u. e. a. n. t. e.
c. o. n. s. t. e. l. o. p. o. n. g. o. p. E. l. i. g. a. y. l. o. f. i. a. m. e. d. o. y. f. u.

En el lug. dho. millano El q. d. a los diez dias El mes de mayo dho. y o. en. no auen do
llegado a la casa
d. de Josepha sax m. y uen do dho. lug. uallado en ella a Angela sax m. y uallado
s. u. o. d. h. a. y. p. r. e. g. u. n. t. a. d. o. l. e. p. t. h. a. s. u. m. ues. pon. do. no. auia. ben. i. d. o. y. p. a. q. u. e. a. n. t. e.
c. o. n. s. t. e. l. o. p. o. n. g. o. p. E. l. i. g. a. y. l. o. f. i. a. m. e. d. o. y. f. u.

[illegible]

60 per me =
Domingo de Mba
Sob. Sr. M^{te}. Mon.
anaceni =
r. Raphael An^o. Sol.
Declaraz^{on} de D^a Josepha s^a m^{te}. y mon =

[illegible]

SELLO CUARTO. VIENTE
MARAVELLOSO. ANGE MIL
EXCIDENTOS Y OVAREN
TA Y EPIS.

Huero

En el lugar de millano el q.º de alland a doce dias El mes de no bin bre de
mil se degen tor y q.º de v.º años, sumit. el.º. Dom.º. Dal ba, fue or di na r i o f.º. el
es tado ge ne ral en re de ho g.º. que es los au to res co no ze, con bi da Elas dos El la
ra zio nes, an de re En ter, e chas p.º. In.º. f.º.º. mon ue, no El lug.º. El a qu i
tana, y q.º. Joseph ha sa x m ien soy mon suer ma na ue, na El lug.º. Qualli na san
bor Es te ho g.º. y ita zio nes y mas el lig.º. que an de re En, Di so, man da ba y m de
se ne de fi que, a q.º. Catha li na sa x m ien lo y mon biu da ue, na El de El lug.º.
pre sen te los u.º. de que nes se pre ten El a p re be chas, p.º. la in for ma zio n p.º. e
blao fu e zi da, que p ro mo to es, ta a se los ex a mi na x, con a p e ri bi m.º. que En
lo a y i le pa ra a i l p e a su y zio que ay a i l u g.º. y se ran p.º. su g.º. los sa la rios de u
mi.º. El p.º. u.º. i.º.º. y le pa ra a el p e a u d i o que en En cho ay a l u g.º. y p.º. e
de su au se que p ro mo to an si lo di so m.º. y f i a mo El q.º. u.º.º. do y f e a

Domingo de Mba

anueni = Raphael Mba, solf

no uo

El lug.º. ein con di nente dia mes ane y lug.º. Thor, lo q.º.º. no de fi que, el an de El
an i ba, a q.º. Catha li na sa x m.º. y mon biu da ue, na El de El lug.º. en el es pre
sa da en su pe rso na do y f e a

Raphael Mba, solf

Pusen de z.º. de res de go r-

En el q.º. de re de xia y ca bi l de El a y e l i a pa re q.º. El de lug.º. Tri an do mi l lano
El q.º. de alland a doce dias El mes de no bin bre de mil se degen tor y q.º. de
un day du a n o s, q.º. Catha li na sa x m.º. y mon biu da ue, na El de El lug.º. p.º. e
an de na en es los au to res, p.º. la in for ma zio n p.º. e. El a o f u e z i da pre sen te en su au
di so r i o se ña la do p.º. e. El a p re ba n za an de su m.º. el.º. Dom.º. Dal ba fue or
di na r i o f.º. el es tado ge ne ral en re de ho g.º. que es los au to res co no ze y En
el es.º. a f i a n.º. El can zio nes no El de El ho g.º. - a l q.º.º. sumit. l u m b o f.º. pre sen ta
do, y El p.º. an de ni es.º. do mo y re y bi o d i a a n.º. p.º. D.º. n u e s t r o s.º. y u n a se ñ a l
El Cruz que se gu n El re cho y ro ba do El l u e n ca go de la y El cl a re la b e n d a d
El o q.º. u a p i e n y l e f u e m p r e g u n t a d o, p r o m e t e a n s i lo a y e x t e s u m.º. lo f i a
mo El do so lo q u a l vo e l e s.º. no do y f e a

Domingo de Mba

anueni = Raphael Mba, solf

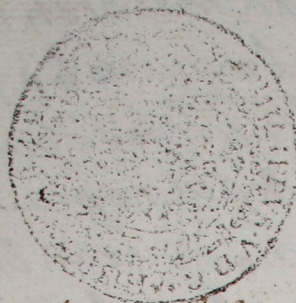
mas pre sen ta zio n El u.º.º.

En el lug.º. de mi l lano q.º. de alland, a qu i n e e d i a s, El mes de no bin bre de mil se degen tor y q.º. de
y d e s a n o s, q.º. Catha li na sa x m.º. pre sen te en el au bi so r i o se ña la do, mas p.º. de s i z i o, an
de su m.º. El a p r i.º. El a co m pa ñ a d o, a f e a.º. Cu an do u a l l e s o r, u y.º. El lug.º. El b u s bi d a l
El de q.º. El q.º. u a n.º. u d o f.º. pre sen ta do, y se sus pen di o do m a x la d u x a, a l t r a f e a

El a... El b a l l i n a s, q.º. u o t o r b i a n.º. El de El ho g.º. El re p.º. m u c h o

Quando oytho dia p. sen sande Compae de sua p. segun enella el dia sig.
y p. que assi Cons. de lom. d. sunu. poner p. llig. e grey de les. e goy fe =

Rap. hacl. M. d. 301



**SELLO CUARTO. VEINTE
MARAUEÑOS. AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y QUARENTA
Y TRES.**

Yo Josepha Sar m^{to} y mon muger q^{da} sor de Nicolas Oss Vallador mimarido
ausente q^{da} del lug^o de ballinas de Estegud de allande En el pleito qui in
Justam^a me movio D^a Cathalina Sar m^{to} y mon mi hermana muger
de Gu^o dela Rua Zadi funto q^{da} de santo millano Zeddo q^{da} sobre pre
tender el q^{da} se buelban azer las partigas q^{da} Zo Z mis hermanos te
nemos hechas En conformidad Z amigable m^a digo que Este d^o p^ole
to se le p^obio aprueba por su ante^oresor Con acuerdo Z parecer de ase
sor Contermino de quinze dias Comunes a todos q^{da} Zdes p^oies de a
ber Estos fenecido Z pasado otros muchos mas a o currido la d^a
mi hermana ante d^o su ante^oresor pidiendo se le p^orogase mas
termino como con efecto se le p^orogase de hecho Z con tracto de d^o por
aber pasado el termino de los d^{os} quince dias Z no aver p^oido
dentro de ellos nian tes que ellos espirasen como debiera d^a p^orogacion
ala que no pudo niqui de aver lug^o antes bien se debiera de dar
d^o termino por acabado Z fenecido pues lo demas fue abrir nue
va m^a El termino probatorio sin darme vista de los autos nia
compararse con asesores de Cuio d^oho mesien to notoria m^a agra
biada sobre que protesto la nulidad Z que Zdes p^oies de a
ber pasado todo lo referido parece a o currido ante v^o m^o la d^a
mi hermana Vep^oduciendo los autos en su tribunal Z pidi
endo se le p^orogase mas termino o segun so^o notiziosa el de
tale Z El que tan bien v^o m^o fue serbido de concederle sin dar
me vista ni tras lado alguno de d^{os} autos, Z aora Z benida
mi notizia que la d^a mi hermana pretende azer Z amanar
con personas de su carino su infor macion portanto a v^o m^o
pido Z suplico Z en caso nezesario Vequiero se sirba de dar
me tiempo Z lug^o para traer Z presentar miess^{no} a conpanado
que conbiene a mi d^o para que con su asistencia se exami
nen los d^{os} Z se les ap^oan las preguntas Z Vep^oreguntas

Yo el juez p^o y en el d^o de...
de ballinas, quito bi... d^o...
... mucho

nezesarias Zallcasotocandes para mas bien aberi
 guar El echo zierito dela bendad Sobre que no loaziendo
 buelbo a protestar Sobre esto echo la nulidad Zguiza a
 donde mas me Conbenga, Zem caso de que no pueda En
 Contraa ess^{no} alonpanado quetemo no quieran benir
 ninguno delos mas zercanos por Respectos dela dga mi
 hermana Zsus aluazos se ade ser bir ymd mandar
 tra erle ami Costa que esto Zpues a pagar le que
 asi esto de Just^a quepido Zuro En forma lo ne
 zenario protesto Costas Zca

Josepha Sarm^{to}
 y mon^{to}

Porpues tanta malade alas map^{ta} y cendienda conlapru ba y a da p^{ta}
 clus^{no} a compaña de que ofuere Enel semio no Esis onay En dno Elg^{to} lo aza con
 apenzi bi m^{to} Elguarado y no lo ayendo senan p^{ta} suq^{ta} y nio ex los salenior
 Esimo. Yel presente ess^{no} lo p^{ta} ruy o m^{to} y fin me sum^{ta} el^{ta} que on di nario
 millano Elg^{to} Calland, a doce dias El mes dno bñen bre x mil setec^{ta} 2^{ta} 29^{ta}
 duanos Elguar^{ta} ess^{no} de p^{ta} =

Gomíngs de Mba

Raphael Mba, s. o. l. l.

no es on
 Encondinend^{ta} lo ess^{no} leyino de fi quier El Credo Lanha, a D^{ta} Joseph
 sar m^{to} y mon es pusada en lapeti^{ta} que ante ze El enapersona quato oyo
 El dno es da bap^{ta} de a Cumplir con lo que p^{ta} dno El Credo se ha m^{to} es to de
 Joy us p on gio y p^{ta} que cons de lo p on gio p^{ta} Elig^{ta} y lo fin me boy p^{ta} =

Raphael

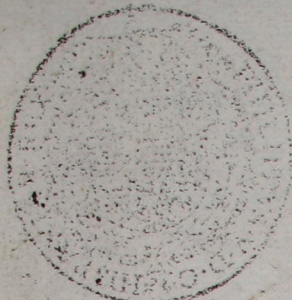
malade =

En dno lug^{ta} Es^{to} millano dia mes Yano dno 40 ess^{no} es fando amig^{ta} ne
 a D^{ta} Cathari nazar m^{to} bñen bre y na de de dno lug^{ta} leyino de fi que
 lapeti^{ta} y El Credo que ante ze En y de Ha le bi malade so de e
 lo enapersona que amiendo lo oy do dno p^{ta} dia Esuplicaba abund
 sesia da Esprosequir enlain for m^{ta} que tie ne ofuere da y dno la cape
 si m^{to} prin zipio sin quier e li causaron mer Esdenio nes nigas dos
 de us pon dno boy p^{ta} =

Raphael

Puesenda^{ta} Ess^{no} a compaña de =

Enel lug^{ta} Es^{to} millano g^{to} Calland yandi do rio sena lade, a diez e dias El
 mes Enouien bre x mil setec^{ta} yndos El quaren ta y tres años, pami^{ta} andanid
 D^{ta} Josepha, sar m^{to} es pusada enel tor autor y p^{ta} sendo, p^{ta} quier^{ta} a compaña de
 dno sol yuy po, ess^{no} El numero del p^{ta} que consuasisten zia seesami nen los dno



**SELLO CUARTO. VEINTE
MARAVEDES, AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y QUARENTA
Y TRES.**

hijos, que fuesen presentados, p.^o q.^o Catharina san m.^o enbain for mayor
quasi es la sepulchro de dos, enes de abenzion, sum.^o lo ad. micio p.^o tal
y del to mo juram.^o segun, de recho, then cargo, lamo la q.^o on & las preg.^o tas
y repreguntas, queno sean el caso, ni en penitentes, con lapro des de
el sen, repeli das pro me de & asi lo aya & el que cumpla e & autan.^o de
contas bligay on & sen cargo, y p.^o que asi cons de sum.^o tom.^o poner p.^o el
genzia. No fin mo hundo concho a compana de, y nolo a e & ha d.^o lo
sepha p.^o nosaben, & quyo es.^o no doy fa =

Domingo de Albaladejo

Juan Sol Duerpo

antenui =



Raphael M.^o sol

Presentado en Marti =

En el lug.^o de ante mi llano & q.^o Catharina & au di to rio sena lado p.^o ex
tain for mayor a me a dias el mes & no bin bu e mil se de zien dos & q.^o y
mes años, de Catharina san m.^o y mon bin da u.^o na de de ho lug.^o p.^o en me
ba & au uigay on & lo con deni do en el in tero ga do rio & p.^o res.^o presentando
antenui.^o els.^o & que & dos autos cono re y de la compana de presentomas
p.^o les figo a Dom.^o fu. & au uigay.^o el lug.^o & au.^o & Cabo, & a Dom.^o bolano u
zino, & es de & q.^o mi llano, a los q.^o sum.^o les u do p.^o presenta dos, y & ellos
dono juram.^o p.^o q.^o nua dos.^o y un ascual & Cruz quese gun & ac cho, & e
non bado & q.^o les en cargo & gan & el claren la ben dai.^o & lo quese upie ren
y es fue p.^o regun dado, pro me den & asi lo aya, y sum.^o y de a compana
de lo fin manon, & quyo es.^o no doy fa =

Domingo de Albaladejo

Juan Sol Duerpo



antenui =

Raphael M.^o sol

mas presentado en de tr. =

En el lug.^o de ante mi llano, & au di to rio sena lado p.^o esta probanza a catorze dias
el mes, & no bin bu e mil se de zien dos & quaren da y nua años, de Catharina san
m.^o y mon bin u.^o na de de ho lug.^o p.^o en me ba & au uigay on & lo con deni do
en uigay on & lo con deni do en uigay on & lo con deni do en uigay on & lo con deni do
figo, a Dom.^o sol u.^o no & el lug.^o & fue nido in me dia to a es de & q.^o mi llano
la, ma de & la gna u.^o de de ho lug.^o a los q.^o sum.^o les u do p.^o presenta
dos, y & ellos & cada uno ap.^o como & u.^o bi o juram.^o p.^o q.^o nua dos.^o y un ascual
& Cruz quese gun & ac cho, y & e non bado & q.^o les en cargo & gan & el claren la ben
dai.^o & lo quese upie ren & es fue p.^o regun dado en uigay on & lo con deni do en uigay on

Robanza de la Cathalina saxmundo, y mon-

En el last. dis.º millano, q.º. Cath.º. y auiditorio sena lado sien do como
a cosa; las nubes llamanta na po como ome nos, del dia, diez. El corni
ente, mas Ino bien bre. I mil se de 7.º. y 9.º. day musanos anse sumit. els. Inu
on dina na, qui es la causa conre, da. Cathalina sax m.º. y mon, presente
f. terige al puen dudo fran.º. E carzio 8.º. sumit apus.º. del cu. no a con
pana de do mo y neq bio Inam.º. f. d.º. nua dno.º. y unasen al.º. Caus
quelayzo con for me ad recho, bato el g.º. se en canga la ben dad. pro
mek dansi lo q.º. en

Alapri merap.º. El theintento gabo rio d.º. el a.º. conre catas p.º. y
qualidigan.º. y die ne en denano.º. Desaply do; y queno lo con min
gunas las gene xalus, y quoy de dad. E meinda anos po como
ome nos y res pon d.

Alasegunda p.º. d.º. sabe y die ne en denano.º. E que lap.º. qui
lepus.º. es hila legi tima E d.º. Hias I mon.º. y da Cathalina sax
m.º. sumit, como san bien locon. In fen n.º. I mon.º. y d.º. Jose
pha sus en manos y res pon d.

3.º. Alasezera p.º. d.º. el a.º. oyo d.º. a d.º. fen n.º. I mon.º. con
na via que los bie nes Vayzes, qui auian que dudo f.º. fin y miente de la
refe n.º. dasumadre los per muda xan, con d.º. se bas nan. I por mado
f.º. o dno.º. qui sem a el uso the enre de the g.º. en raxon el g.º. auian e cho
el cristuna, alaque amayor abunda m.º. se re mi de y res pon d.

4.º. Alag.º. p.º. d.º. el a.º. sabe f.º. a be lo oydo ad the d.º. fen nando Inon
que el los refeni dos bie nes per mutados a migable m.º. en dudo dos los
ene dno.º. p.º. muer de el anse feni dasum.º. auian e cho, di bision en dudo los
E con for mi dad. y res lo quisa be el ap.º. y res pon d.

5.º. Alag.º. p.º. d.º. el a.º. sabe f.º. a be lo oydo ad the d.º. fen nando Inon
que el los refeni dos bie nes per mutados a migable m.º. en dudo dos los
ene dno.º. p.º. muer de el anse feni dasum.º. auian e cho, di bision en dudo los
E con for mi dad. y res lo quisa be el ap.º. y res pon d.

6.º. Alasezera p.º. d.º. el a.º. oyo d.º. a d.º. fen n.º. I mon.º. con
na via que los bie nes Vayzes, qui auian que dudo f.º. fin y miente de la
refe n.º. dasumadre los per muda xan, con d.º. se bas nan. I por mado
f.º. o dno.º. qui sem a el uso the enre de the g.º. en raxon el g.º. auian e cho
el cristuna, alaque amayor abunda m.º. se re mi de y res pon d.

7.º. Alasezera p.º. d.º. el a.º. oyo d.º. a d.º. fen n.º. I mon.º. con
na via que los bie nes Vayzes, qui auian que dudo f.º. fin y miente de la
refe n.º. dasumadre los per muda xan, con d.º. se bas nan. I por mado
f.º. o dno.º. qui sem a el uso the enre de the g.º. en raxon el g.º. auian e cho
el cristuna, alaque amayor abunda m.º. se re mi de y res pon d.

es de maior en el precio dellas, que los del dho lugar, y bues favel. p.
se a se, mas, as pexo y se xra, que el refeni do de ballinas, y asimeja
me sabe p. conoza el prado de ballinas, sobre que seful muno
seplydo, es pex se ne zien de, adhae ren zia, es de los abe p. a bento
oy de, dñia al apt. que lypus. y aut refeni do de dñia fex n. dñia mon. y

Pa. al apregunda es de res p. on d.
fue le repregun tado p. dñia a lon paña do, y se pendo, lo que lloba
dñia en lap. x. ande zo. Inde. y dñia, dñia de clana de sen de dñia
de dñia dñia, y sue dñia. y aben, mas dñia dñia y dos que y
zo dñia pañita dñia, y los refeni dos bie nes, de ballinas, se allan
en el mes, mo e tado, y sen que al tiempo que se y zo, osi en ellos, se y zie
non algunos a bonos, y au m. como san bien los de refeni do de dñia, y bues
favel, si se allan en el mes mo e tado, o fue non endi mi nay zion, y
si con se unos lo dñia con sus li mites, y dñia caño nes pñia, so do
ello con dis ten zion y clana dñia, dñia ben dñia, bato de dñia que
fho de ne

Re. Respondi: se a fin man lo que lloba dñia, y guano sabenda de lo que pñia
laxa pñia, y respon d.

6a. Plases de dñia el dñia, sabe p. aben lo oy do, al apt. que le pñia que, dñia
sepha san m. y mon uñia de dñia. de ballinas, y dñia, y pñia la le
gi fima mader na pñia ne gñia, a dñia Beni ta san m. suu mana di
funda, y san bien oyo dñia dñia dñia fex n. dñia mon, y bues dñia, mu
riena, y que p. aben dñia dñia Beni ta dñia dñia pñia de lae ren zia dñia
sum. aña pñia de li zencia, a dñia dñia dñia dñia dñia, y que en pñia
de bense la con se di do, esta, la mandara, o dñia, alane feni do dñia

Pa. Josepha, suu mana, sabe lo p. las nayo nes quells bado, y res pñia
fu lyp ne gñia dñia pñia la con paña do en aben z. on a lo que lloba dñia dñia si
en con se cuen zia, dñia dñia. que el refeni do de dñia dñia dñia dñia pñia dñia
a lae pñia dñia Beni ta suu pñia pñia pñia dñia pñia dñia dñia dñia
na, bato dñia que muno, y dñia pñia suu dñia dñia al dñia dñia Josepha
esta, lae dñia, y con dñia dñia con do dñia los gñia dñia dñia dñia a
asu con dñia ex pñia, a bñia dñia bñia pñia dñia dñia dñia dñia dñia
que dñia dñia pñia al tiempo dñia dñia dñia, y los refeni dos mo e
con sin dñia non, en quese lae. Inde case, lap. y pñia zion con nes pon
dñia de aña dñia, dñia bie nes nay zis, que en dñia dñia dñia dñia. y si ta
be quales son y se ne llos ane mes mo, se y zie non algunos pñia
fex dñia o si se allan en el sen que se dñia dñia dñia. y zie non dñia se paña
zion dñia ben dñia

Re. Dñia se a fin ma y va si fi ca en lo que lloba dñia dñia dñia lo que
dñia pñia no sabe, cosa alguna, dñia con dñia dñia, y res pñia

7a. Plase pñia ma y al si ma pñia. dñia dñia de dñia dñia dñia dñia, que
so do lo que dñia dñia es la ben dñia. publico y no do dñia pñia dñia dñia
en quese a fin no y va si fi co, y lo fin mo lundo, consumo. y al dñia
na do alay pñia. dñia dñia dñia dñia dñia dñia dñia

Domingo de Albaladejo Francisco cancio Juan sol dñia

ante mi = Raphael dñia, sol dñia

fex dñia dñia pñia dñia. dñia dñia dñia fex dñia, qñia dñia dñia dñia

[illegible]

Voyres, en la p^{ra} b^{ra} zia El b^{ra} co, los que E con for mi dad. E con
sen dim^{to} Edo de los en Eros Eha Thadi f^{ra}da p^{ra} lau di li dad E
con b^{ra} en zia que los denia, los per mu da ran p^{ra} o^{ra} no, que en de
g^o denia, En se bas n^{ra} E dox malos, refie re se, alins nu m^o, que
en ra on de llo u b^{ra} en e cho, sa be lo el a^o p^{ra} a be lo oy do E pu
bli co, sea E pa ra ari E la p^{ra} reg^{ra} es do res pon E
4^a Alaguan da de llo el a^o sa be que E Thos b^{ra} nes per mu da dox, en me
lox en E ros E Tha Da Catha lina. E rie non composi z^{on} amig^{ra}
ble en d^{ra} si, E pa ra de los la con for mi dad. E composi zion, el a^o no
lasa be, solo si, que lo cho dias, a^{ra} p^{ra} o^{ra} oyo alap^{ra} que le p^{ra} de E
ria que no fue xa z^{ra} da da p^{ra} Tha Composi zion sa be lo, que y
rie non The Con denio E pa ra f^{ra}ta amig^{ra} ble, p^{ra} sea publi co, E ben
les per ce b^{ra}, aunos lo nox, la en da, E Tha a^{ra} en da, que se per mu do
unos, en una p^{ra} lo nox eno tra, segun E en la man exa, que en d^{ra} si
sea sus danon, E res pon E

5^a Alaguan da p^{ra} regun da de llo el a^o sa be que los b^{ra} nes que p^{ra} la re f^{ra} si da
ra on do canon, a p^{ra} p^{ra} n^{ra} do E Da Josep ha en el l^{ra} g^{ra} Dualli nas, p^{ra} lo re pe
u b^{ra} ia alo que cada uno de ba son E mas ba lox, que los que, con pon de non
alap^{ra} que le p^{ra} n^{ra} en el l^{ra} g^{ra} E bus danon, E en g^{ra} al p^{ra} ra do, que la p^{ra} de
es p^{ra} ra E la regun da E b^{ra} lli nas, le pa re al a^o es con pon di ante ala en zia
E d^{ra} que E los que que danon, E la re f^{ra} si da Da Catha lina, sa be lo p^{ra}

6^a Cono re, uno lo nox l^{ra} g^{ra} nes E res pon E
fue le re p^{ra} re un ta do p^{ra} el ex^{ra} no a lon pa n^{ra} do, re p^{ra} re alo que le da E la
ra do, ba do E l l^{ra} xam^{ra} que f^{ra} ho tie ne, si con re lox b^{ra} nes, E re f^{ra} si do lu
gan E bus danon, el l^{ra} xam^{ra} ba lox E b^{ra} lli, su p^{ra} re p^{ra} da al d^{ra} n^{ra} po E g^{ra} de se y zo
Tha E b^{ra} i on amig^{ra} ble, E lo me^{ra} lox E re f^{ra} si do l^{ra} g^{ra} E b^{ra} lli nas E si
unos lo nox, se allan en el me^{ra} mo es ta do que en Tha sa on, o si fue non en
aun^{ra} o en me nox ca bo, E asi me^{ra} mo si sa be, a y do o di ene no a^{ra} que
do se y zo el re f^{ra} si do con denio, en me Thos en E ros, fue non E asi fue non
a^{ra} el lap^{ra} que le p^{ra} n^{ra} su ma ni do E sue re di f^{ra} n^{ra} dox re se dox fue non los p^{ra}
me nox, que elie re non, E do ma non, a que la p^{ra} zion E bus danon p^{ra} na si, cu
pli can do alox E mas en E ros, se la E pa ren, p^{ra} la con b^{ra} en zia E f^{ra} f^{ra}
pa ra di cu laus, que p^{ra} el lo se le seli an, con stan b^{ra} n E cla re, si las E
mas p^{ra} z^{ra} nes, que alox E mas fue non ad. Ju di can das, en lox l^{ra} g^{ra} nes
E ma ha re, tu ma do, pa ra da, la me sa E Vu di co ba, lo mas p^{ra} de en an
dan bien E la me^{ra} mas ti ma^{ra} on unox lo nox o i es re E n^{ra} an, diga un que
can ti da d, en can ga se le diga be re da, E re su el ba la p^{ra} re, co ra p^{ra} lo ra
E p^{ra} p^{ra} p^{ra} con do da cle ni da d, con p^{ra} re de re da E la n^{ra} ti da d

7^a sea p^{ra} ma en lo que le ba do, E que no con re lox b^{ra} nes ni p^{ra} re p^{ra} da d
E l l^{ra} g^{ra} E bus danon, ni su l^{ra} do ba lox, ni E p^{ra} n^{ra} al d^{ra} n^{ra} po E g^{ra} de se y zo
E the con denio, si bien, sa be E con re algunas en da E p^{ra} ra dox E g^{ra} de se y zo
en lox q^{ra} se y re non algunos, au men dox. E no sa be lox el l^{ra} g^{ra} E bus danon si
estan en el me^{ra} mo es ta do si fue non, en di ni nu y z^{on} E que E lo E mas que p^{ra}
sala re p^{ra} re ta no sa be co tra co ra, E res pon E

8^a Alas en da de llo el a^o sa be, que Da Josep ha sa n^{ra} m^o p^{ra} que le b^{ra} ga u da le
ban do la l^{ra} g^{ra} di ma ma de na que con pon dio, a Da Beni da, E Tha
en en zia que mu no, re da do sol dena sa be lo, p^{ra} a be lo oy do amu cho
d^{ra} n^{ra} po, re lo que sa be E la p^{ra} re, E la l^{ra} g^{ra} de res pon E

9^a fue le re p^{ra} re un ta do p^{ra} the a con pa na do, si sa be, a y do, o tie ne no a^{ra} n^{ra}

Dito sea fia ma enlo que llebadho, y que so do lo que condie nel a d'p'ne
g^{ra} lo aoy do el a^o d'publico, mucho tiempo antes que se originare este
p'lyto, se b'elo, p.^a la Mayor qu'llebadho d'p.^{co} y sen la b'edad. y usig.
Alasep di mayulima p'ueg^{ra} d'ito el a^o que so do lo que llebadho, es la
b'edad. p.^a A. Innam^{do} fho en que se affia no Vati f'ico y lo fia no, funde
consumu. y eta compaña de d' do do lo q. y so el en^{no} day f'ee = en me, xeng lo
res. = Al. luf. y balli nas = u.^a =

Juan de Guzman

enti = Raphanus sativus

Da enes de São Paulo. Ficando milhã, e us pon a
 exp. segun tudo p. a companhia de enabre zion, a lo quelleba & c.

xado, en la p^{ra} n^{ra} ante ze d^{ra} de, diga si es ben d^{ra} que los n^{ra} f^{ra} en d^{ra}os, en d^{ra}en s^{ra}ador, en la ren^{ra}ia d^{ra} d^{ra} f^{ra}em^{ra} d^{ra}. D^{ra} Ca th^{ra} l^{ra} na lay z^{ra} non, am^{ra}ga b^{ra} m^{ra} d^{ra} y s^{ra}en e^{ra} l^{ra}la, fue non con f^{ra}on n^{ra}es, g^{ra}u s^{ra}os yaze d^{ra}ax^{ra}on y si l^{ra}ap^{ra} que l^{ra} p^{ra}res^{ra}ta suman^{ra} d^{ra}o l^{ra} sue g^{ra}ro, p^{ra}eden die non y sol^{ra}z^{ra}ita non, s^{ra}elos ad^{ra}. In di case, los b^{ra}ie nes que p^{ra}ose en en el d^{ra}ho l^{ra}u^{ra}g^{ra} d^{ra}hus d^{ra}ant^{ra}, f^{ra} l^{ra}au di li d^{ra}ad^{ra}. y con b^{ra}en^{ra}ia que d^{ra}ello s^{ra}elos seg^{ra}ua d^{ra}iga ben d^{ra}ad^{ra}.

Pi D^{ra}lo sea f^{ra}ia ma y la d^{ra}ef^{ra}ica en lo que d^{ra}ho die ne, y que en g^{ra}lo a lo que es p^{ra}usa, la p^{ra}res^{ra}ta sobre la p^{ra}anti d^{ra}a, y con f^{ra}on ni d^{ra}ad^{ra}. Los en d^{ra}os que nosa be mas d^{ra}lo que d^{ra}ho d^{ra}o, en la p^{ra}res^{ra}ta ante ze d^{ra}ub^{ra}. y que a o y d^{ra}o a d^{ra}ho d^{ra}u f^{ra}er n^{ra}. En on que en d^{ra}ha p^{ra}an di d^{ra}a la p^{ra} que l^{ra} p^{ra}res^{ra}ta suman^{ra} d^{ra}o l^{ra} sue g^{ra}ro, es los am^{ra}an, p^{ra}edi d^{ra}o s^{ra}elos d^{ra}ies en los b^{ra}ie nes d^{ra}el d^{ra}ho l^{ra}u^{ra}g^{ra}. y bus d^{ra}ant^{ra}, que p^{ra}osean f^{ra} d^{ra}ener les con b^{ra}en^{ra}ia p^{ra}er mud^{ra}ea los, f^{ra}o d^{ra}os b^{ra}ie nes, x^{ra}ay zes, que en es de d^{ra}ho l^{ra}u^{ra}g^{ra}. U^{ra}ba ban los suso d^{ra}ho lo que no, am^{ra}an po di d^{ra}o con seg^{ra}ua, el moti bo no losa be el que d^{ra}elara

ga y res pon d^{ra} ^{que los b^{ra}ie nes} ^{d^{ra} Joseph a, y d^{ra} f^{ra}er} Ma la quin ta p^{ra}egun da di so el a^{ra}, sabe que l^{ra}iba d^{ra} Joseph a, y d^{ra} f^{ra}er nando, En on, f^{ra} p^{ra}eden e z^{ra}ien des, au d^{ra}ae ren^{ra}ia en el, l^{ra}u^{ra}g^{ra}. d^{ra}halli na los die ne el que d^{ra}elara, en mas p^{ra}eg^{ra}io y balon, que los que l^{ra}iba la p^{ra} que l^{ra} p^{ra}res^{ra}ta en el, l^{ra}u^{ra}g^{ra}. d^{ra}hus d^{ra}ant^{ra}. y lo mes mo sabe el a^{ra}, que el p^{ra}ado que es p^{ra}usa, la p^{ra}res^{ra}ta y l^{ra}uegueno d^{ra}halli na, que die moti bo, au d^{ra}eply d^{ra}o, es d^{ra}os b^{ra}ie nes p^{ra}eden e z^{ra}ien des, au d^{ra}ae ren^{ra}ia, la la p^{ra}egun da es do res pon d^{ra}.

Da fue la rep^{ra}egun tado f^{ra} d^{ra}o con p^{ra}an^{ra} d^{ra}o, diga y res pon da con do da clari dad. y dis d^{ra}en z^{ra}ion, a lo que l^{ra}iba d^{ra}ho en la ante ze d^{ra}ub^{ra}, el f^{ra} que, y como lo sabe, d^{ra}is d^{ra}a, como z^{ra} m^{ra} d^{ra}o en d^{ra}el g^{ra}o. d^{ra}as di ma^{ra} on d^{ra} d^{ra}os b^{ra}ie nes, con la v^{ra}erba, y p^{ra}odes ta, d^{ra}en u^{ra}bis d^{ra}a p^{ra}oseg^{ra}ua, en la d^{ra}ep^{ra}egun ta, lo que con b^{ra}enga, diga ben d^{ra}ad^{ra}.

D D^{ra}lo sea f^{ra}ia ma en lo que d^{ra}ho y d^{ra}elara d^{ra}o l^{ra}iba, y que en g^{ra}lo a los b^{ra}ie nes d^{ra}el d^{ra}ho l^{ra}u^{ra}g^{ra}. d^{ra}halli na, aunque no los ap^{ra}eg^{ra}ia do, ni los d^{ra}elapan di z^{ra}ion tan po co, f^{ra} no se of^{ra}u^{ra}ren, y ne f^{ra} fal tad^{ra} con z^{ra} m^{ra} d^{ra}o. a f^{ra}er ma se en la es di ma^{ra} on f^{ra} co g^{ra}en se b^{ra}ie ne, co sta n^{ra}as. y en ba con mucha a b^{ra}en dan z^{ra}a, d^{ra}cali dad. que con ta que l^{ra} sob^{ra}a se man die ne, bu ena p^{ra}te d^{ra}los g^{ra}anados d^{ra}el d^{ra}ho l^{ra}u^{ra}g^{ra}. d^{ra}o mil l^{ra}ano, f^{ra} su di ne re, que f^{ra} un p^{ra}ado, d^{ra}los b^{ra}ie nes d^{ra} d^{ra}hap^{ra}an bi z^{ra}ion, se p^{ra}agan a l^{ra}gu^{ra}nos a^{ra}os, d^{ra}el ca do y me di o, y o d^{ra}os mas, y f^{ra} o d^{ra}o, p^{ra}ado z^{ra}in lo d^{ra}ue ca do; y d^{ra}eden do a los d^{ra}el b^{ra}ados res, y en ba bas tan de, pa ra el a^{ra} m^{ra} d^{ra}o. Es que g^{ra}anados, y en e ca for ma a b^{ra}on a el a^{ra} f^{ra} las ca sta n^{ra}as y p^{ra}ados, la ren da que en d^{ra}ho l^{ra}u^{ra}g^{ra}. se p^{ra}aga, d^{ra}ando las d^{ra}ie n^{ra}as ca sa y mon de as us a mos. y que en el n^{ra}f^{ra}em^{ra} d^{ra}o d^{ra}bus d^{ra}ant^{ra}, ne ve co ne ze d^{ra}anda ubi li dad, f^{ra} d^{ra}ener no ti z^{ra}ias d^{ra} que los d^{ra}el b^{ra}ados res, d^{ra}los d^{ra}ales b^{ra}ie nes, la an d^{ra}el d^{ra}ado, y que do d^{ra}ba can do, as da bus ca no d^{ra}o que l^{ra} paga s^{ra}el a ren da, y f^{ra} d^{ra}ener oy da, que la mas p^{ra}te d^{ra}es d^{ra}a a z^{ra}ien da, se f^{ra}unda en una s^{ra}ie n^{ra}a, que d^{ra}ien se co g^{ra}e y en ba y pan, y no se co g^{ra}en b^{ra}ie ne ni en el cas d^{ra}o d^{ra}ho l^{ra}u^{ra}g^{ra}. sea l^{ra}la t^{ra}u^{ra}na con a b^{ra}un dan z^{ra}a, n^{ra}ien las d^{ra}ie n^{ra}as si no p^{ra}en^{ra}as con a b^{ra}un dan z^{ra}a, y es dan, en pa ra se, d^{ra}que los a^{ra}ni m^{ra}als, b^{ra}as b^{ra}os, comen a an^{ra}i d^{ra}ad^{ra}. d^{ra}lo quise tra ba da, y res pon d^{ra}.

Da fue la mas rep^{ra}egun tado f^{ra} d^{ra}ho a con p^{ra}an^{ra} d^{ra}o, d^{ra}esuch da la ante ze d^{ra}ub^{ra} como lo die ne p^{ra}edi d^{ra}o, y an a d^{ra}, diga, si d^{ra}o d^{ra}os b^{ra}ie nes y ay zes que es p^{ra}ya d^{ra}orados y an d^{ra}os, son in soli d^{ra}um, que pon bi en d^{ra}es ad^{ra}hae ren^{ra}ia y en

Le pagio nes =
 Se a fia ma ento que lhe ba tho, e que enel luf. E bus dan el nun cas fu do solo
 si lo abis do do duos lugares, in me dia for ael, e que aoy do, que enel luf.
 E bus dan el, se ben dia n una e mi na e pan el xenta en uin de, zin co du
 cardos, e no sabe el bator, que si ne lap no pie da d. enel tho luf. E bus
 dan el, p. no a benes tado enel luf. E bus dan el, que p. no a benes tado enel, no lo
 no re los bie nes, ni sabe con q. lin dan ni lo que son y solo p. tenen dan ma
 laparezen cia. E los pan a les don de lo abis to el d. lo su ne en men es ti ma
 zion, e que los bie nes que lhe ban tho du fea n do y da Josep ha, enel re
 feni do luf. E ba lli nas, e prados e an to les, no son to dos co me por dien tes
 as ta re n cia, p. que la cuan da p. e llos, di go la ben za p. e llos, con
 el con den do de. Ju. e Comas, e que los que p. tha enen cia lhe ban tho
 luf. E ba lli nas tha, da Josep ha, no sabe si son p. un a lre ji ti ma, si p.
 dos, e que no sabe si los bie nes, e tho luf. E ba lli nas, si an e do en a
 um do, nes di ni nuy z. e el es tado que den an z. e y re non tha se pa na
 zion en du los en duos, si solo los be al p. e. Bien se pa na do, p. que la pa
 na que llos, sey co, no al can zo el d. aben la ni sabe el dien po que a
 que sey co, a fu ra e los que le digan, no aoy do el que e cl an gaia
 do lo ni as tas p. as ta do na, que se no b. e de p. y do, e na, oyo el
 d. de in, a tho du fea nando e mon, que a lap. que le p. us ta, e a ba m
 una q. e gran dan ta mas, en du el suso tho e la re feni da da Josep ha
 e que no aua queni do, age dan, lap. que le p. us ta, p. e in, que re go
 si da ca prado, e p. es de mo ti bo la da ban do bo ca di los, e p. e
 dan, en po da do dan e tenen p. y to p. sa car los, no aua que ni do
 age dan tha da ca ba li na, e que los bie nes e los lugares, e orem a do
 na ba res, e mas que p. us ta la e p. re gun ta, no los co re, ni sabe el
 e que p. us ta la e p. re gun ta, e re son e

Ra

No se a fin ma en lo que tho mda y que, no sabe el mo ti bo p. que
 tho du fin n. Imon, ofucia la quian tail pan, que u pualangue
 ga, alap. que le presenta; o los, dos pe dazi cos xprado; y que es dese
 lo aoy do el dia dor e el cornun de enes de tho luf. Quando ni llano
 al refeni do du fin nando; a cuya sazon se allanan presen des, fa. Coe
 canzio; uq. no de se mes no luf. Du fin n. Imon uq. no el luf. Quilla
 e cabo, isimon lope san bien uq. no de refeni do luf. y el mo ti bo e
 aben saki do; dhaus pezie y con bensa on arido p. quel que e clana
 le rue con bemia, p. que nose ahus ta ba, con suen ma, enes de pley do.
 Va la rep. es de re pond.

6a. Alases da puz. Diabol a. sabe que Da Josep ha san m. Mba lakeji
 si ma, pende nezen de alae renzia e sume. queseleat. Indico como a
 unad san tos. e Da Beni dasan m. sume. deges mana, que muni o
 des tado sol terna, aun que nose be la apin da Vain quay, si lase di ma
 p. e thae ren zia, aun que nose be en que luf. ni adon e seladienon.
 Tasi mus mossa be p. aben lo ay do al tho du fin nando, que la dha Da
 Benita, allandose en fuma pi di na li z. al refeni do du fin n. sup.
 p. dis pond. Elakeji si ma e sume. y quay dese la aua dado, y que
 usando de lla, lamandaxa aladha Da Josep ha; suen mana, quien
 es sabau en pos esion de lla, y lo mes mo los e mas en duos ena que llo
 queseles ad. Indico, aun que, algunos de llos, las die nen, cupina das.
 y dos ena ena das, y res pond.

7a. Alase si ma i al si ma puz. El tho in den gasonio Diabol a.
 que todo lo tho es labes dai, publico e no do no p. el suran. de fe
 cho, en quese a fin no e xra di si co y lo fin mo, punto con sume, y el
 a conpana do e que y o es no doy fe = en su renglo nes = quelos
 bien = xprado = en m. do = pr = que dan = ualgan =

Domingo de Mba. Mateo delugrana
 y ballador Juan Sol. Bueyo
 an deni = Raphael. And. sol.

En tho luf. dis. ni llano; tau di do no sena lade; a los thos quin ze dias
 del mis lano, thos. Eupresen dai. de el no minado fin n. Aun do, sume, do
 no e xra di si co suran. que lo y zo en e bi da foma, como se ve que re
 es p. E lo q. le fue puz un tado p. cada una e las puz un das, de lre
 mo xial, puzen tado, vaellas res pond. lo i se.

1a. Alapm merapuz. El tho in de No gaste no Diabol a. Conoze alas p. que
 le siegan. si ne no a. e de pley de. y quay pariente p. sangui ni dad. con el
 mani do di fin do, e la quib puz. y quay no de can, ningun al las gene
 ra les, y quay de dai. E in quen dai dos ams po como me nos fier po.

2a. Alases un da di lo, qui aun que no a bis do, a da. Ca fha lina san mien
 si a du fin n. Imon, sume, de, sabe que du fin n. Da Josep ha, y la que
 le puz. son ex manes lei si mos e hios. E lo sobre thos, y e. dals am
 dos. de ni dos y comun m. reputa dos, sin los aen con tra no e res pond.

3a. Alase xera puz. Diabol a. que lo que la puz. Refiere es la ben dai, p.
 denen en dexano a. con in e bi dadi dai, e tho que que y que de llo se
 e zo en e si ma, a la quesele mi de a mayor a buen danto e res pond.

4a. Alaquas ta, Diabol a. sabe p. aben lo ay do, a luf. de go a p. de la dha suen
 alap. que le presenta, va llano lope anas, uq. que fue el luf. de lla di fin

[illegible][illegible]

não sabe p.^o no Escalay do abey ni aprezia. Vala negun fardo m.^o p.
 Alares da Diocel u.^o sabe que D.^a Josephina, e baltinas, e dalle bando e por e
 ymco, taligi rima, que cons por Dio e tha en via, a D.^a Beni saqua nona
 q.^a mario des fado, soldena sabelbel u.^o f.^o abey boy do e p.^o b.^o lo, e sen
 na dural de da p.^o 10 q.^a L.^o ni llano e m.^o p.^o x

[illegible]

D. No se a fin man lo the. Y queno saben a do lo quier p nra la Reyna. Y nra p.

fuele preguntado barto el thesaurant. y con la proxima el clauo li dard en su
 el clauacion, si es dea dard. que auia endose le, echo, la stepu^{ta} ante y endose, bebal
 p^a mia compana de, d^{to}, que auia oy do lo que ella con die ne d^{to} p^a li co, y
 el p^a de la bea setae cho, p^a es Cri do la n^a l^a ga. Ven caso en que un, resol bea la
 va fin mause en la n^a l^a ga si ba, p^a do y sup^a l^a co, asunt. sesin do conp^a chea la
 cho, y el man dan, que el p^a t^a es no origina rio, lo cen se fi que a condena
 zion = diga y res pon da

zion = Diga y responda
 Q^{to} se a fia ma en lo que dholleba; y que, lo que es p^{ra} la Rep^{ta} es q^{to} es, q^{to} a
 ber lo oy^o, a la Ref^{ta} de D^a Joseph^a, como san bien, p^o publico, de p^o que
 se ful mi ne es de p^o y de, y la causa el p^o que, no lo es p^o en la ante^o e^o Anti^o, que
 p^o no a bese^o cho cargo ni Ref^{ta} de lo que ella con denia como tan p^o co^o
 la con bese^o q^{to} que a mi p^oado, p^o sea muy con^o de la me^o mo^o, y no con
 no fin ni inden^o zion y responda

7^a Hasepti ma Zul di ma preg.^{ta} Jib; queto dolo dho es la bendict. publico
 y notorio, p.^{te} el Juran.^{do} que se che tie ne, en quise a fia mo y Va di fi co
 y lo fin no Jun de Consum.^{do} y dho a lon panã de, a cuyas presen zias
 clero y quyo ex.^{no} Jor fue = en Mexico nes = los bñ nes que = nobi de
 en m do = m = B = ualgar =

Gomongo de alba

Senra do Cuor
e do balle do

Juan José Duran

антисепти - Р

2. Raphael Hu. 9. sol.

En Con Linde cunha lã. Vaudido no, Arefido dia mes Vano 1807
 1807, e degen do Pe Dne Clamea. Co sum do joro ynei bio Suram. 1807
 20 segun dno. bato El q. fua p reguando, f. dho interrega do no, Valapre
 das del. Vapont.

1ª. Aproximera Jibo, conhece a las p^{tes} que letigan, e tie ne no a^o de Seply de. E que
2ª. no lide can ninguia. E las gene rales. E que e de da? Lo Chenday qua ho a noz
poa mas ore nos tiempo. E respon d^e

2a Plasegunda puez. 2a No e berrigo, sa bequido do loquibapuez. 2a Refiencula
berdadi. p. aben bis do ma dadi & comunicado a do dos los que dhapuez. 2a expusa

Van Maerle respond.

3a. A la Señera D^{na} el v^o sabe p^r. v^o Lo que Dios vie nes Vayres que Quedaran
 Q^{da} Catha^l nasan m^o m^o. Dios que le tigan, E Confor mi dad. E do des sup
 ene Dios, los per mu dazan, f^o o rros E Du se bastian^o for malos, Y amayon
 a ban dan. Lo se xne mi se a laa Cui dusa, oins mu n^o que dello ubie re sa
 re. p^r las, Vayres Dios y laa p^r publico. Y respon^o

Ma quando sapremo dall'Ho in letto gasterio il Po et a. s. a. b. che

Ellos referidos die nest exenzia, no se yo parilla Judicial, alguna
bien, sabe p. ser publico, y denegado. enderando a. de llo, p. a bex mas
dizing. de años que xxi. de enes tapa No 2. que lay zie non E. Confor mi da
amigable m. de. Edo dos los bie nes Vay res, que qua daran E. la Vefini da
Da Cathalina, Valapue. es de res p. on
Ala quin tapa p. de. de lo el ti. que nos sabe si los bie nes, queto Canon. E. la
Vefini da exenzia, a la p. se que legus. como, los que p. Tha Vayon, Uba to
Juan da. Da. Josepha ex manos, son E. mas ome nos, esti ma. on unos E. do das
p. que a un que el ti. conze, los luzares, E. bathi nas, y E. bus daniel en
donde la p. ex denegio Thae renzia, a los sobre dho. nosa be el balor de llo
p. no los conze con in E. bi de a li da. y sabe que el p. ado que men
zio na la p. de, E. la Vefini da E. bathi nas, es como pon diente, y E. p. di
ente, E. la Vefini da exenzia, el que de la a adho. p. nexo nando E. mon, Va
la p. de. es de res p. on

Ala quin tapa p. de. de lo el ti. sabe que la Vefini da
Da Josepha Uba y porca, la liti ti ma, mader na, E. Da. Beni tras uer mana
que mu rie, des da do solda na, es do los a be el a. p. a be el a. de E. publico = y
al tiempo E. de la Vefini da Da Beni da murio, E. queto da, a una p. de do liti
a Da. H. mas supadre, p. p. de la di poner, de llo y queto de, se la a una da do
p. lo q. a una E. llo, a la dha Da Josepha, la Vefini da a liti ti ma en luya
exenzia, des da do, en el goze y posesion, as dho. p. de. E. mas E. H. in da a no
a bi da y con sen ti mado, Edo dos los ene E. xor, sin ningun en p. di men
no, y a llo de res p. on

Ala quin tapa p. de. de lo el ti. sabe que la Vefini da
Da Josepha Uba y porca, la liti ti ma, mader na, E. Da. Beni tras uer mana
que mu rie, des da do solda na, es do los a be el a. p. a be el a. de E. publico = y
al tiempo E. de la Vefini da Da Beni da murio, E. queto da, a una p. de do liti
a Da. H. mas supadre, p. p. de la di poner, de llo y queto de, se la a una da do
p. lo q. a una E. llo, a la dha Da Josepha, la Vefini da a liti ti ma en luya
exenzia, des da do, en el goze y posesion, as dho. p. de. E. mas E. H. in da a no
a bi da y con sen ti mado, Edo dos los ene E. xor, sin ningun en p. di men
no, y a llo de res p. on

Ala quin tapa p. de. de lo el ti. sabe que la Vefini da
Da Josepha Uba y porca, la liti ti ma, mader na, E. Da. Beni tras uer mana
que mu rie, des da do solda na, es do los a be el a. p. a be el a. de E. publico = y
al tiempo E. de la Vefini da Da Beni da murio, E. queto da, a una p. de do liti
a Da. H. mas supadre, p. p. de la di poner, de llo y queto de, se la a una da do
p. lo q. a una E. llo, a la dha Da Josepha, la Vefini da a liti ti ma en luya
exenzia, des da do, en el goze y posesion, as dho. p. de. E. mas E. H. in da a no
a bi da y con sen ti mado, Edo dos los ene E. xor, sin ningun en p. di men
no, y a llo de res p. on

Ala quin tapa p. de. de lo el ti. sabe que la Vefini da
Da Josepha Uba y porca, la liti ti ma, mader na, E. Da. Beni tras uer mana
que mu rie, des da do solda na, es do los a be el a. p. a be el a. de E. publico = y
al tiempo E. de la Vefini da Da Beni da murio, E. queto da, a una p. de do liti
a Da. H. mas supadre, p. p. de la di poner, de llo y queto de, se la a una da do
p. lo q. a una E. llo, a la dha Da Josepha, la Vefini da a liti ti ma en luya
exenzia, des da do, en el goze y posesion, as dho. p. de. E. mas E. H. in da a no
a bi da y con sen ti mado, Edo dos los ene E. xor, sin ningun en p. di men
no, y a llo de res p. on

Ala quin tapa p. de. de lo el ti. sabe que la Vefini da
Da Josepha Uba y porca, la liti ti ma, mader na, E. Da. Beni tras uer mana
que mu rie, des da do solda na, es do los a be el a. p. a be el a. de E. publico = y
al tiempo E. de la Vefini da Da Beni da murio, E. queto da, a una p. de do liti
a Da. H. mas supadre, p. p. de la di poner, de llo y queto de, se la a una da do
p. lo q. a una E. llo, a la dha Da Josepha, la Vefini da a liti ti ma en luya
exenzia, des da do, en el goze y posesion, as dho. p. de. E. mas E. H. in da a no
a bi da y con sen ti mado, Edo dos los ene E. xor, sin ningun en p. di men
no, y a llo de res p. on

Ala quin tapa p. de. de lo el ti. sabe que la Vefini da
Da Josepha Uba y porca, la liti ti ma, mader na, E. Da. Beni tras uer mana
que mu rie, des da do solda na, es do los a be el a. p. a be el a. de E. publico = y
al tiempo E. de la Vefini da Da Beni da murio, E. queto da, a una p. de do liti
a Da. H. mas supadre, p. p. de la di poner, de llo y queto de, se la a una da do
p. lo q. a una E. llo, a la dha Da Josepha, la Vefini da a liti ti ma en luya
exenzia, des da do, en el goze y posesion, as dho. p. de. E. mas E. H. in da a no
a bi da y con sen ti mado, Edo dos los ene E. xor, sin ningun en p. di men
no, y a llo de res p. on

Ala quin tapa p. de. de lo el ti. sabe que la Vefini da
Da Josepha Uba y porca, la liti ti ma, mader na, E. Da. Beni tras uer mana
que mu rie, des da do solda na, es do los a be el a. p. a be el a. de E. publico = y
al tiempo E. de la Vefini da Da Beni da murio, E. queto da, a una p. de do liti
a Da. H. mas supadre, p. p. de la di poner, de llo y queto de, se la a una da do
p. lo q. a una E. llo, a la dha Da Josepha, la Vefini da a liti ti ma en luya
exenzia, des da do, en el goze y posesion, as dho. p. de. E. mas E. H. in da a no
a bi da y con sen ti mado, Edo dos los ene E. xor, sin ningun en p. di men
no, y a llo de res p. on

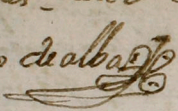
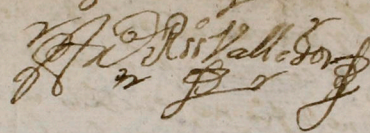
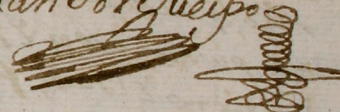
Ala quin tapa p. de. de lo el ti. sabe que la Vefini da
Da Josepha Uba y porca, la liti ti ma, mader na, E. Da. Beni tras uer mana
que mu rie, des da do solda na, es do los a be el a. p. a be el a. de E. publico = y
al tiempo E. de la Vefini da Da Beni da murio, E. queto da, a una p. de do liti
a Da. H. mas supadre, p. p. de la di poner, de llo y queto de, se la a una da do
p. lo q. a una E. llo, a la dha Da Josepha, la Vefini da a liti ti ma en luya
exenzia, des da do, en el goze y posesion, as dho. p. de. E. mas E. H. in da a no
a bi da y con sen ti mado, Edo dos los ene E. xor, sin ningun en p. di men
no, y a llo de res p. on

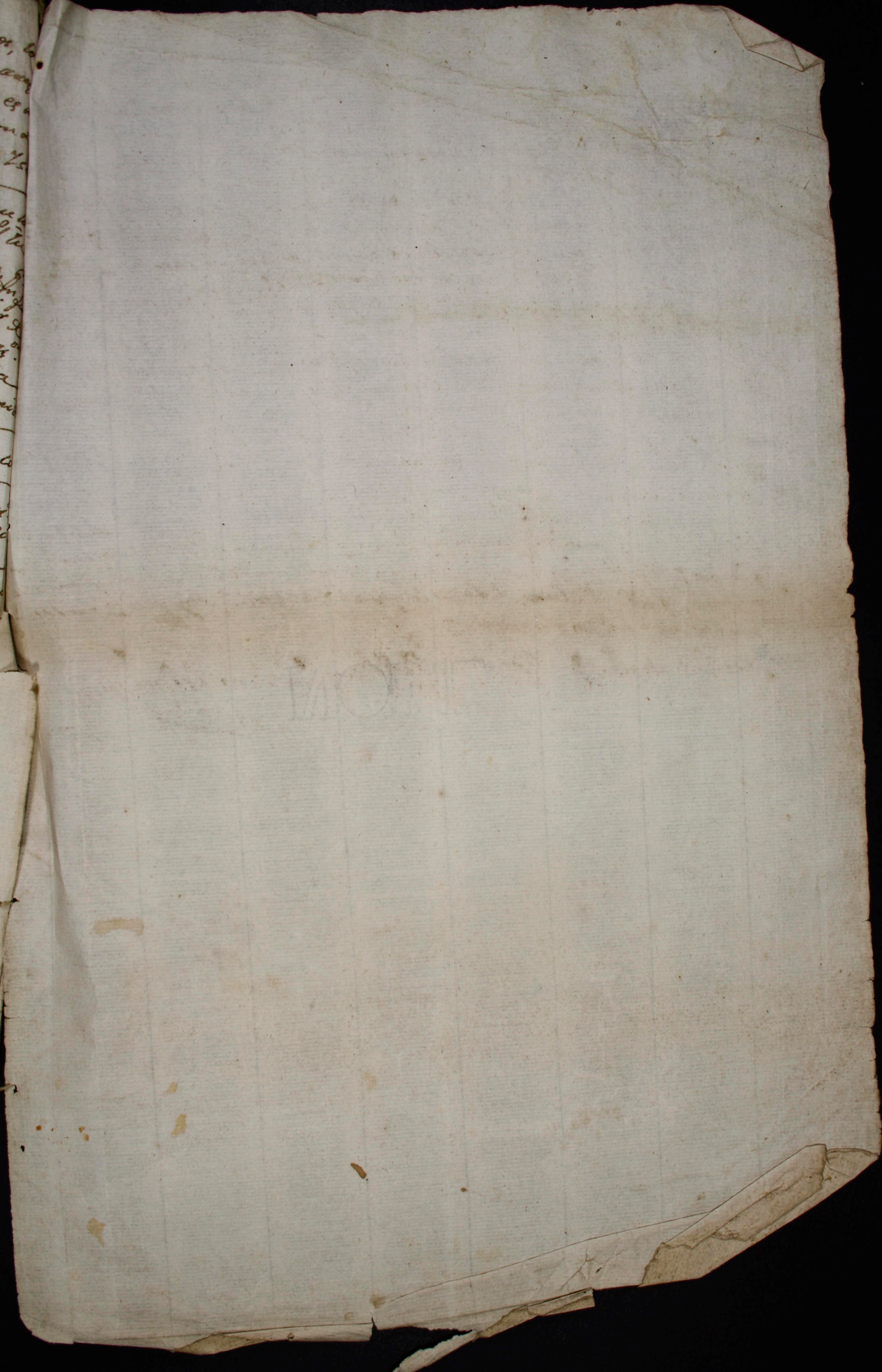
4^a Plaquen ta d'ito el a.^o sabe, que d'hor bie nes, entre los cañeros, los
perdieron amigablemente amigablemente. amas d' hein ta años, al panyca
El a.^o los que d'itabanon por genon, as da adra, que, seful mi no es de
pley de; y p' es ta Vayon l'pauca al a.^o que fue xongus dos op' y Con den
tos, en ello; sabelo p' as es d'ix enes d'apa No 2^a Con fue Cuen zia, y sen
natural de lla y res pon d

5^a Plaquen ta puz.^a d'ito el a.^o sabe p' a bea lo oy do d'publico que los
bie nes que do canon al ap.^a que le p'usenda, p' d'hae ren zia, en el l'u
p' d'bus xerel, pero, quenos sabe el baton de llos, ni sues d' mazon, p'
que no los con ze, ni lamas aca dade endo ludo, pero, sabe que al d'ha
nande l mon, ya d' Josep ha, en manos, es tos los l'ldan en el ludo. d'
ballinas en el lual, de ren los bie nes xay ze, algunas d' mazon
p' sen el ludo. populoso, Vari benade; y ue el prado quos p'usala
p'regunta, El reguere d'ballinas, es ascenda d' l'a. d' l'arfenida
6^a exen zia; Valapuz.^a es do res pon d

Plase da p'gun ta, El d'ho in de No gado rio d'ito el a.^o no sabe co
sa, alguna, d' lo que ella es p'usa, Valapuz.^a res pon d

7^a Plase l'ima, Val d' mazon p'gun ta El d'ho in de No gado rio d'ito el a.^o
que do do lo que d'ho y d' clareado l'ldas labea d'ad. publi co y no do
rio p'p.^a boz y fama y comuno pinion p' el d'urand. d'ho en quere a
fin mo y Vati f'ico y lo fin no, dundo conuind. y d'ho a l'ompanado
a luya, p'us.^a d' clare, d' do do lo qual vo clere. no d'ay f'co - en tre -
xenglo nes - asi do - ualga -

Homíngo de alba   Juan de l'guero 



John Munday