

[illegible]



En fize i on fue u del e lagar in z opor.  
 e i m e genoz por una genal de fize total  
 como e tate. En que xus sumano de e e a en  
 mano sem e l u que de e e o g o f e que  
 l l a o t a r e e t a e f i t u r a n o f u e t a g o a  
 En d u c i o a a t e m e r i c a d a p o r e l d o s u  
 m a r i d o n i x o r o t a r e p e r s o n a a l g u n a g i  
 n o g u e l a d r a g a d e s u c i l e e e p p o r  
 A n i a b o e l u n t a p o r q u e e e t a b i e n  
 d e l e n s u e t i l i e a p r o b e e o d e l o  
 O r a s u a c i e n d a q u e p o r u e l l o  
 n o r i o r a a s o l b i t o n i t e l a x a c i o n  
 d e t e g u r a n t o a n i n g u n p e r l i d o n  
 d i z o d i e r e z g e r t e l o n g i e r e n o t e l a l  
 g a z g e a a b i d a p o r p e r z u r a i n f a m e  
 l a z g a e n c a s o d e m e n t e b a l e r e n  
 A c o n d e l o g u a t e p e n u n c i o l a f l e s  
 d e l y e n p e r a d r e f i t i n i a n o e l g e n a  
 e z u r e p o n s u l t o b e l i a n o n u e l a o f  
 A i t a i o n t e z z e t o r o z p a r t i d a z e a f  
 m e n t e a n t e z e n g t a l o n f o r  
 s m e n t e a l g u n t u r e p o t a l m a r i d o  
 p a r t i d o l o g u e d o o b l i g a z o n g i  
 p o r q u e b i e n e c o m o d e r a l a z i o n a f  
 z u e z e d e f i t e z n u z s e n o r i o f c o n p e  
 t e n t e z d e s u f o r o z g u e s e b a g a n  
 l u n a l i n c o m o g e n a d a e n a l t u  
 i t u l d e p o s a z u l g a d a t e n u n c i a r o n  
 g e n e r a l e n e p e c i a l l a g u e n o l e  
 f o r m a a t e m e r i c a d e c a r t a e x p e n  
 e t a t e d e o r d a p o r d e t a p o l a g a l i n  
 m a r t i n e t d i c i m a l a c a z a f t e r e e  
 b o r d e e t e g a l y g u a r d a o t o r g a n  
 t e z o s e n i d o z f e c o n z e n e f i r m a  
 i n g u e n o s t r o p e r o f i r m o e n t e t i f i  
 a n t e f u g o a l i u e r b o n a t e m i f r a n c o  
 d e m i



Handwritten musical notation on aged paper, featuring a central geometric diagram (a star or cross shape) and various musical staves with notes and clefs. The text "Sonata" is visible at the top left, and "Sonata" is written below the central diagram. The manuscript is heavily damaged, with significant staining and a large tear on the right side.

Summa

|            |   |
|------------|---|
| 345689712  | 2 |
| 634145532  | 1 |
| 823216703  |   |
| 2203045947 |   |
| 857356235  |   |
| 345689222  | 2 |

25  
var

|          |    |
|----------|----|
| 89675389 |    |
| 45343245 |    |
| 44332144 | 23 |
| 82675389 | 20 |
|          | 3  |

gß Brados

|     |   |
|-----|---|
| 300 | 4 |
| 80  | 9 |
| 20  | 8 |
| 30  | 2 |
| 20  | 2 |
| 40  | 0 |

molteplican

|            |   |
|------------|---|
| 456323     |   |
| 3450       |   |
| 600000     |   |
| 22816125   |   |
| 1317292    |   |
| 1868989    |   |
| 45735143.5 | 0 |



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper right corner of the page.

1020